

**Тема урока:**  
**Л. Толстой «Акула»**

**Цели:**

- ознакомить учащихся с рассказом Л.Н. Толстого «Акула»;
- обучать выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении, а также для выражения собственного отношения читающего к изображенным событиям, героям и их поступкам;
- находить нужный отрывок в тексте по вопросам;
- понимать тему и главную мысль рассказа;
- прививать любовь к чтению.

**Планируемые результаты:**

- учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
- планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности;
- понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к прочитанному;
- определять средства художественной выразительности в прозаическом тексте.

**Оборудование:** портрет Л.Н. Толстого, книги писателя; карточки (текст речевой разминки, задания).

Ход урока

**I. Организационный момент**

**II. Проверка домашнего задания**

- С биографией какого писателя познакомились на прошлом уроке?  
Ответ: *Познакомились с биографией Л. Н. Толстого.*
- Какие сообщения вы подготовили? Расскажите. (*Пересказ текста детьми.*)
- Что писал Л. Н. Толстой?  
Ответ: *Л. Н. Толстой писал рассказы, сказки, были, басни.*
- Рассказы, сказки, были, басни – что это такое?  
Ответ: *Жанры художественной литературы.*  
О чём пишет этот автор? Что его волнует?  
Ответ: *Рассказы о животных, о людях, о детях, о природе. Волнуют человеческие чувства, отношения.*

**III. Введение в тему**

- Сегодня ознакомимся с ещё одним рассказом Л.Н. Толстого - «Акула».

**IV. Работа по теме урока**

**1. Словарная работа**

**2. Первичное знакомство с произведением**

- А теперь внимательно послушайте произведение и попробуйте представить и почувствовать всё, что услышите.
- Какие чувства вы испытали?  
Ответ: *Страх, отчаяние, радость...*
- Назовите самые волнующие моменты.
- От чьего имени ведётся повествование?

**V. Физкультминутка**

**VI. Продолжение работы по теме урока**

**1. Чтение «эстафетой» до слов «Вдруг с палубы кто-то крикнул...»**

- Где происходило событие, о котором говорится в произведении?  
Ответ: *Событие происходило у берегов Африки.*

- Зачем матросы устроили купальню? Прочитайте.  
Ответ: ...к вечеру погода изменилась: стало душно и точно из топленной печки несло на нас горячим воздухом с пустыни Сахары.
- Кто находился на корабле?  
Ответ: Два мальчика.
- Найдите и прочитайте, как мальчики оказались в открытом море.  
Ответ:... им тесно было в парусе, и они вздумали плавать наперегонки в открытом море.
- Как они плыли?  
Ответ: Они плыли как ящерицы.
- Как в литературе называется этот приём?  
Ответ: Сравнение.
- Как отнёсся старый артиллерист к забавам сына и его товарища?  
Ответ: Отец мальчика, старый артиллерист, стоял на палубе и любовался своим сынишкой. Когда сын стал отставать, отец крикнул ему: «Не выдавай! Поднатужься!»
- Как понимаете выражение «Не выдавай! Поднатужься!»?  
Ответ: Это значит не поддаваться, постараться победить, обогнать.

## 2. Чтение «в парах» до слов «Визг этот как будто разбудил артиллериста»

- Какая опасность угрожала мальчикам?
- Почему они её не замечали?  
Ответ: Они смеялись и кричали ещё веселее и громче прежнего.

## 3. Работа с иллюстрацией в учебнике на стр. 153.

- Какой момент рассказа изображён на иллюстрации?
- Найдите этот отрывок в тексте и прочитайте.  
Ответ: Мальчики сначала не слышали того, что им кричали, и не видали акулы; но потом один из них оглянулся, и мы все услышали пронзительный визг, и мальчики поплыли в разные стороны.  
Когда отца охватил страх?  
Прочитайте, как автор описывает его состояние.  
Ответ: Когда все заметили акулу и стали кричать мальчикам, отца охватил страх.
- Ребята, почему, когда все пытались спасти мальчиков, старый артиллерист стоял, не предпринимая ничего?  
Ответ: Его сковал страх за детей, за сына.
- Найдите в этом отрывке сравнение.  
Ответ: Бледный как полотно.
- Когда так говорят?  
Ответ: Так говорят о человеке, который побледнел (побелел) от испуга.
- В начале урока мы Любовь побеждает всё!

## 4. Чтение в «наушниках» до конца текста.

- Когда артиллерист стал действовать?  
Ответ: Один из мальчиков оглянулся, увидел акулу и пронзительно взвизнул. Визг этот как будто разбудил артиллериста.
- Что он сделал?  
Ответ: Он сорвался с места и побежал к пушкам. Он повернул хобот, прилег к пушке, прицелился и взял фитиль.
- Объясните выражение «сорвался с места».  
Ответ: Внезапно, стремглав без предупреждения отправиться куда-либо.
- Найдите отрывок и отметьте слова-действия артиллериста.  
Ответ: Сорвался, побежал, повернул, прилёг, прицелился, раздался выстрел.
- Чем было вызвано такое решение?  
Ответ: Такое решение было вызвано любовью к сыну.
- Какие качества характера проявил артиллерист?

- Ответ: *Смелость, отвагу, героизм, мужество, решительность, находчивость.*
- Каким же он был человеком?
- Как вёл себя артиллерист после выстрела?  
Ответ: *Он упал подле пушки и закрыл лицо руками.*
- Почему он так повел себя?  
Ответ: *Ему было страшно смотреть, что же там, после его выстрела.*
- Кто главный герой произведения?
- Ответ: *Артиллерист.*
- О чём это произведение?
- Ответ: *О любви отца к сыну. Именно это чувство побудило совершить такой опасный поступок. О смелости, отваге, героизме.*
- Что хотел показать нам автор этим рассказом?  
Ответ: *Показать переживания отца, его любовь к сыну. Осудить беззаботное поведение мальчишек. Показать опасности, подстерегающие детей.*
- Прочитайте народную мудрость.  

Любовь побеждает всё!
- Подходит ли она к произведению Л. Толстого? Почему вы так считаете.

## **VII. Рефлексия**

### **VIII. Подведение итогов урока**

- С каким рассказом познакомились?
- К какому литературному жанру относится произведение?

### **Домашнее задание**

Подготовить пересказ текста, с. 152 – 155.