****

**Предмет литературное чтение**

**Область филология**

**Класс 3 класс**

**Количество часов – 136 часов 33 недели+ 4 дня**

1. **Пояснительная записка**

Данная рабочая учебная программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1) Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в РФ» п.5 ч.3 ст.47; п.1 ч.1 ст.4

2) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 06 октября 2009 г. № 373(с изменениями, утвержденными приказами Минобрнауки России от 26.11.2010 г. N 1241;от 22.09.2011 г N 2357; от 18.12.2012 г. N 1060; от 29 декабря 2014 г. N 1643 и от 31 декабря 2015 г. N 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г № 373»).

3) Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

4) Постановление главного государственного врача РФ от 29.12.10 №189об утверждении Сан Пин «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях

5) Примерная основная образовательная программа начального общего образования

 6) Локальные акты организации, осуществляющей образовательную деятельность:

* Устава МБОУ СОШ №251;
* Учебного плана на 2021-2022 учебный год;
* ООП ФГОС НОО МБОУ СОШ №251 на 2021-2022 учебный год
* Календарного графика МБОУ СОШ №251 на 2021-2022 учебный год
* Составлено на основе «Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века», Москва «Вентана – Граф».

Авторской программой Л.А.Ефросининой.

**Цели и задачи курса.**

**Основная цель курса литературного чтения —** помочь ребёнку стать чита­телем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя пред­полагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональ­ное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представ­лять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Задачи курса «Литературное чтение»:**

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературногопроиз­ведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать ивы­ражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча,вырази­тельно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным,изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность впро­цессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые дляпо­нимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературноепростран­ство», соответствующее возрастным особенностям и уровнюподготов­ки учащихся и обеспечивающее условия для формированияунивер­сальных учебных действий.

**Структура курса.**

 Логика изложения и содержание авторской программы полностью соот­ветствует требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений.

Общее содержание обучения литературному чтению представлено в про­грамме следующими разделами: «Устное народное творчество», «Басни», «Произведения А.С. Пушкина», «Стихи русских поэтов», «Произведения Л.Н. Толстого», «Произведения А.Н. Некрасова», «Произведения Д.Н. Ма­мина-Сибиряка», «Произведения А.П. Чехова», «Произведения А.И. Купри­на», «Произведения С.А. Есенина», «Произведения К.Г. Паустовского», «Произведения С.Я. Маршака», «Рассказы Л. Пантелеева», «Произведения А.П. Гайдара», «Произведения М.М. Пришвина», «Произведения зарубеж­ных писателей». На основном этапе (3–4 классы) произведения группируют­ся по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведе­ния, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также

произведения народного творчества, современных детских отечественных и

зарубежных писателей. Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произве­дения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные твор­честву Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писа­теля: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рас­сказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авто­ров, в том числе со схожим сюжетом.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

Общий объём времени, отводимого на изучение литературного чтения в 3 классе, составляет 136 часов. В 3 классе урок литературного чтения прово­дится 4 раза в неделю. Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования к результатам освоения младшими школьниками основ начального курса литературного чтенияна основе ав­торской программы для 3 класса Л.А. Ефросининой – М.: Вентана-Граф, 2008.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изуче­ния является художественная литература, которая благодаря своей нрав­ственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно- нравственное развитие, формирование основ граждан­ской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллек­туального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным лите­ратурным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых лич­ностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школь­ника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоя­тельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочте­ния. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литератур­ного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, спра­вочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

**Планируемые результаты учебного курса.**

К концу обучения в **третьем** классе:

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Ученик научится:

* осознавать значение чтения для расширения своего читательскогокруго­зора;
* понимать содержание прослушанных и самостоятельнопрочитанных произведений, определять их главную мысль;
* практически различать художественные, научно-популярные исправоч­ные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог опро­изведении, героях и их поступках;
* правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавиепроизве­дения и его соответствие содержанию;
* понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этиче­ских позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
* подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать кон­текстное и прямое значение слов;
* находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения,по­словицы;
* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующемвозможно­стям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное;
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролемучите­ля;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знакипрепина­ния и выбирая тон, темп, соответствующие читаемомупроизведению;
* пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтенияпо собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану иовладевать алгоритмом подготовки пересказов;
* классифицировать изученные произведения по темам, жанрам,автор­ской принадлежности, выделяя существенные признаки;
* различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сбор­ники по темам и жанрам.

*Ученик получит возможность научиться:*

* *понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценкупо­ступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;*
* *понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашатьсяили не соглашаться с авторским мнением;*
* *работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;*
* *уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книгпо теме, жанру или авторской принадлежности.*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Ученик научится:

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов,стихо­творений, загадок);
* использовать в речи изученные литературоведческие понятия(сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные,об­ращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведе­ния,сравнение, эпитет).

*Ученик получит возможность научиться*:

* *подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстноезначе­ния слов;*
* *употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;*
* *находить и читать диалоги и монологи героев.*

**Раздел «Творческая деятельность»**

Ученик научится:

* понимать особенности образов героев произведения, выбирать рольге­роя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным авторомпроизведения;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) илиотдельные эпизоды;
* рассказывать сказки от лица героя;
* рассказывать о героях произведения;
* создавать истории с героями произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

* *иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;*
* *выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народныесказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — героилитературных произведений»;*
* *создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).*

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

Ученик научится:

* находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
* работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
* сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять,ис­правлять, уточнять.

*Ученик получит возможность научиться:*

* *самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;*
* *находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;*
* *находить информацию о предметах, явлениях природы в текстахнаучно-популярных произведений и справочниках;*
* *сравнивать полученную из текста информацию с информациейгото­вых таблиц и схем.*

**Содержание тем учебного курса по литературному чтению в 3 классе**

**Круг чтения.**Произведения фольклора русского наро­да и народов других стран: пословица, скороговорка, загад­ка, потешка, закличка, песня, сказка, *былина.*Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ;*справочная детская литература: книги-справочники, словари.*

**Примерная тематика.**Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.

**Жанровое разнообразие.**Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.**Литературное произведение, фольклор, произведения фолькло­ра народная сказка, стихотворение, рассказ, история, *быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин,*небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, *события реальные и вымышленные,*фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение. Элементы книги: обложка, *переплет, титульный лист,*оглавление, иллюстрация. *Детские газеты и журналы. Сведения* *об авторе, элементарные знания о времени написания* *произведения.*

**Восприятие литературного произведения.**Создание пи для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и *понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведе­ний (сказок разных народов, героев народных сказок, выяв­ление их сходств и различий).*Оценка эмоционального со­стояния героев, их нравственных позиций. Понимание от­ношения автора к героям произведения, выражение свое­го отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

**Творческая деятельность.**Проявление интереса к сло­весному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведе­ния (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора.

**Навык чтения\*.**Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Чтение вслух не менее 80 слов в минуту. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения са­моконтроля и самооценки навыка чтения.

**Работа с текстом.**Понимание слов и выражений, упо­требляемых в тексте. *Различие простейших случаев много­значности и сравнений.*Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; *определение основной мысли произведения с помощью учителя.*Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

**Читательские умения:**

- самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг;

- умение самостоятельно прочитать фамилию автора, заглавие и правильно называть произведение, книгу (фа­милия автора, заглавие);

- определять тему чтения и жанр книги;

- самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг

Тематическое планирование

Устное народное творчество

Р.С.№1 Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Русские народные сказки. «Елена Премуд­рая», «Умная внуч­ка» (в пересказе А. Платонова), не­нецкая сказка «Хо­зяин ветров», чу­котская сказка «Де­вушка и Месяц».

19 часов

2

Басни

4 часа

3

Произведения А.С. Пушкина

10 часов

4

Стихи русских поэтов

5 часов

5

Произведения Л.Н. Толстого

9 часов

6

Произведения Н.А. Некрасова

8 часов

7

Произведения А. П. Чехова

6 часов

8

Сказки зарубежных писателей

4 часов

9

Стихи русских поэтов

7 часов

10

Произведения Д.Н.Мамина - Сибиряка

6 часов

11

Произведения А.И. Куприна

7 часов

12

СтихиС.А. Есенина

7 часа

13

Произведения К.Г.Паустовского

Р.С.№2

«Моя любимая книга». Северные писатели о животных для детей.

12 часов

14

Произведения С.Я. Маршака

4 часа

15

Произведения Л. Пантелеева

6 часов

16

Произведения А.П. Гайдара

Р.С.№3

Творчество А.П. Гайдара. Работа Гайдара на Севере. Произведения А.П. Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень»

5 часов

17

Произведения М.М. Пришвина

7 часов

18

Произведения зарубежных писателей

10 часов

Итого

136 часов

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.**

1. Ефросинина Л. А. Литературное слушание: учебник для 3 кл. в 2 ч.– М.: Вентана-Граф
2. Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 3 кл. – М.: Вентана-Граф
3. Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 3 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф
4. Сборник программ к комплекту учебников "Начальная школа XXI века" (руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н.Ф. Виноградова). – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф
5. Беседы с учителем 3кл., под редакцией Л. Е. Журовой. М.: Изд. центр «Вентана – Граф»
6. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в 3 классе: Методическое пособие. – М.: Вентана-Граф

**Электронные образовательные ресурсы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название сайта** | **Электронный адрес** |
| Министерство образования и науки РФ | http://mon.gov.ru/ |
| Департамент образования, культуры и моло­дёжной политики Белгородской области | <http://www.beluno.ru> |
| Белгородский региональный институт ПКППС | <http://ipkps.bsu.edu.ru/> |
| Федеральный российский общеобразователь­ный пор­тал | <http://www.school.edu.ru> |
| Федеральный портал «Российское образова­ние» | <http://www.edu.ru> |
| Образовательный портал «Уроки» | <http://www.uroki.ru> |
| Фестиваль педагогический идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября») | <http://festival.1september.ru> |