**Аннотация к рабочей программе по литературе 6 класс**

Настоящая рабочая учебная программа базового курса «Литература» для 6 класса средней общеобразовательной школы составлена на основе: • Закона РФ «Об образовании» № 273 от 29.12.2012 г. • федерального компонента государственного образовательного стандарта базового уровня общего образования, утверждённого приказом МО РФ № 1312 от 09.03.2004 года • примерной программы основного общего образования по литературе; Программы по литературе для общеобразовательных учреждений «Литература 5-9 классы», под редакцией В.Я. Коровиной (М.: Планета, 2011) Учебник: «Литература.6 кл.». В 2 ч./Под ред. В.Я.Коровиной. Авторы-составители: В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: «Просвещение», 2009.

Цель литературного образования:

• воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

• развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

 • освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

 • овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

 Достижение указанных целей осуществляется в процессе решения следующих задач:

 • развитие способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;

 • совершенствование умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя;

• постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений. Место предмета: Количество учебных часов по предмету:105, Количество часов по учебному плану - 105. Общее количество часов в неделю - 3.

 • Развитие речи 19 часов

 • Внеклассного чтения – 17 часов

 Распределение учебных часов по разделам программы

 Введение - 1час

 Устное народное творчество - 3 часа

 Древнерусская литература - 1 час

 Произведения русских писателей 18 века - 4 часа

 Русская литература 19 века - 45 часов

 Русская литература 20 века - 35 часов

 Зарубежная литература – 12 часов

 Резервные уроки – 4 часа

 Итого: 105 часов

 Виды контроля:

• промежуточный; пересказ (подробный, сжатый, выборочный), выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, комментирование, характеристика литературного героя, инсценирование;

 • итоговый (за полугодие): анализ эпизода, тест, включающий задания с выбором ответа, проверяющие начитанность учащихся, знание теоретико-литературных понятий.

Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 6 класса

 Учащиеся должны знать:

 • авторов и содержание изученных художественных произведений;

 • основные теоретические понятия, предусмотренные программой и связанные с изучением образов героев произведений — литературных героев (герой литературный, имя героя, портрет, поступки и характер, речевая характеристика, отношения с другими героями, авторская оценка, пейзаж как средство раскрытия образа и др.).

Учащиеся должны уметь:

• выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;

• характеризовать героев изученных произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения, а также с происходящими в нем событиями. Владеть приемами анализа образа, используя при этом портрет персонажа и его имя, поступки и взгляды, речевую характеристику и др.;

• использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и др.);

• создавать творческие работы, которые связаны с анализом личности героя: письма, дневники, автобиографии;

 • отличать стих от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении (пять стихотворных размеров, тропы и др.);

• привлекать сведения по теории литературы в процессе обсуждения художественных произведений;

 • определять тональность повествования, роль рассказчика в системе художественного произведения;

 • сопоставлять эпизод книги с его интерпретацией в других видах искусства (иллюстрации разных художников к одному произведению, разные киноверсии одной книги);

• работать со справочными материалами.